

Circolo
Gardel
la casa del Tango a Modena

PROGRAMMA DELLE ATTIVITÀ PER L'ANNO 2022-23





PROGRAMMA DELLE ATTIVITA PER L'ANNO
2022-23



SOMMARIO

Presentazione	7
Il Circolo Gardel	10
La Scuola di Tango	12
I Maestri	13
Annalisa Di Luzio e Tobias Bert	14
Radu Tanasescu e Lourdes Garrone	18
Soledad Laterrapia	22
I corsi	23
Calendario dei corsi	27
Corsi - prezzi	28
Milonghe ed eventi	31
Eventi Straordinari	35
Prezzi milonghe	37
Tabella settimanale attività	38
Contatti	39

PRESENTAZIONE

Eccoci qua, cari amici e soci del Circolo Gardel, eccoci a presentarvi questo fascicoletto, che speriamo sia gradito, con i programmi delle nostre proposte sia didattiche che ludiche, per l'anno 2022-2023.

Ci lasciamo alle spalle un periodo triste per le nostre attività, sospese prima, poi riprese parzialmente con mille regole e paletti, e infine riaperte senza più restrizioni.

Già dalla primavera scorsa avevamo percepito una fortissima voglia di ricominciare, di ripartire con rinnovata energia, e il Circolo Gardel si è fatto trovare pronto ad accogliervi nei corsi, negli stages, nelle milonghe, nei nostri eventi di tango. Quest'anno ripartiamo alla grande con nuove proposte e con la conferma delle nostre iniziative che già gli scorsi anni erano state apprezzate.

Anche per quest'anno la nostra Scuola si distingue per la qualità e professionalità dei maestri, con

la conferma della coppia Annalisa Di Luzio e Tobias Bert, della coppia Lourdes Daniela Garrone e Radu Tanasescu, e l'inserimento di Soledad Larretapia, per un'offerta formativa completa, seria ed efficace. Confermiamo i percorsi per principianti, per ballerini di livello intermedio e per quelli di livello avanzato.

Proponiamo da settembre cicli di tecnica femminile e di tecnica di coppia, con i maestri Soledad e Radu e da novembre avremo, come per lo scorso anno, il corso stabile di milonga a cadenza mensile con la coppia Annalisa-Tobias. Rifiutiamo anche per quest'anno un percorso didattico per gli Under 35, perchè siamo convinti del valore di un progetto che avvicini tanti giovani al Tango, per dare nuova linfa a questo mondo.

Da ottobre partirà un corso specifico per gli Studenti Erasmus, ragazzi stranieri che frequentano l'Università a Modena per un anno, sempre finanziato dal Circolo Gardel. Nel mese di maggio 2022 avevamo tenuto due incontri con i ragazzi Erasmus che si erano entusiasmati da subito e ci hanno richiesto un vero e proprio percorso formativo.

Ospiteremo inoltre coppie di professionisti dall'Argentina per stages, workshops ed esibizioni.

Già previsti per il mese di ottobre Graciela Gonzales e Brenno Marquez e per il mese di novembre Yara Duarte e Jesus Paez.

Per quanto riguarda gli eventi di Tango confermiamo la Milonga tutti i sabati, il Domingo Milonguero tutte le prime domeniche del mese e il Moma tutte le terze domeniche del mese.

Novità: a grande richiesta da ottobre avremo una Milonghina infrasettimale tutti i mercoledì. Un'altra novità riguarda i giovani under35 che avranno una milonga a loro dedicata ma aperta a tutti.

E questo è a grandi linee quanto abbiamo già programmato, ma sicuramente non è tutto, perchè il team del Circolo Gardel è sempre alla ricerca di nuove idee da proporre.

Restate in contatto e tenetevi aggiornati tramite i canali social sulle nostre pagine Facebook e Insagram.

Tutti gli eventi sono inoltre pubblicati sul sito www.faitango.it alla pagina "eventi".

Anna Dima

IL CIRCOLO GARDEL

Il Circolo Gardel è stato fondato, ad opera di un gruppo di amici appassionati di Tango Argentino, nel novembre 2003, con lo scopo di promuovere e diffondere questa meravigliosa cultura. Inizialmente la sede per le attività è stata una sala parrocchiale, dal 2008 il Gardel ha un locale tutto tutto suo in via Ungheria n.2 a Modena.

Il Consiglio Direttivo, attualmente costituito da sei consiglieri, Milvia Gavioli (presidente), Anna Dima, Luigi Petrachi, Lucia Matichecchia, Roberto D'Alessio e Carmine di Prizio, organizza e propone tutte le attività del Circolo, avvalendosi anche della collaborazione di soci che hanno offerto la propria diponibilità, Antonella Benvenuto, Tristano Mussini, Libero Camellini. Tutti i soci possono partecipare all'attività del Circolo con proposte, consigli, suggerimenti e possono candidarsi a far parte del team di

gestione per lo svolgimento delle varie attività.

Il Circolo Gardel è costituito come Associazione Sportiva Dilettantistica (ASD) iscritta al CONI ed affiliata ad ACSI-Faitango. L'associazione non ha fini di lucro ed essendo ASD beneficia di particolari agevolazioni fiscali, non svolgendo attività commerciale se non marginalmente. Il presupposto per la non commercialità degli incassi è lo svolgimento delle attività esclusivamente a favore dei soci iscritti e/o tesserati ad ACSI/Faitango. Per questa ragione chiediamo ai partecipanti alle attività l'esibizione della tessera ACSI/Faitango all'ingresso, che può anche essere stata rilasciata da altra associazione sempre ACSI/Faitango. Al contempo i soci del Circolo Gardel possono partecipare alle attività e manifestazioni di altre associazioni ACSI/Faitango.

In sintesi: la tessera è obbligatoria per partecipare agli eventi organizzati dal Circolo e non è possibile tesserarsi contestualmente alla partecipazione di una manifestazione o evento. L'unica modalità per la richiesta al tesseramento è on line sul sito www.circologardel.it.

LA SCUOLA DI TANGO

Tra le prime a Modena a proporre corsi stabili di Tango Argentino, la Scuola del Circolo Gardel si è avvalsa fin da subito, nel lontano 2003, della collaborazione di maestri di altissimo livello che hanno formato tanti ballerini che oggi affollano le milonghe e gli eventi di Tango di tutt'Italia.

Per l'anno accademico 2022/23 i corsi stabili saranno condotti da:

Annalisa Di Luzio e Tobias Bert

Lourdel Daniela Garrone e Radu Tanasescu

Soledad Larretapia, sia per le tecniche individuali sia in coppia con Radu.

La Scuola inoltre si avvarrà della collaborazione di ballerini e maestri argentini che proporranno stages e workshops tematici a partire dal mese di ottobre (info su Facebook, Instagram, Faitango eventi).



I MAESTRI

ANNALISA DI LUZIO E TOBIAS BERT

Nello sviluppo delle lezioni cerchiamo di approfondire l'incontro nel Tango attraverso l'abbraccio. Per noi è molto importante lavorare sulla tecnica e il controllo del corpo per potersi esprimere con eleganza nella musica; allo stesso tempo curiamo e stimoliamo la coscienza musicale, la sonorità e la ritmica per una più personale interpretazione da trasmettere col corpo nell'abbraccio.

ANNALISA DI LUZIO

– *Inizia a occuparsi di Tango argentino nel 1990*
– *Dopo diversi viaggi di studio a Buenos Aires, in coppia con Tobias Bert, intraprende la carriera di insegnante e ballerina professionista.*

– *Come insegnante, ballerina, coreografa, direttrice artistica, organizzatrice e ideatrice di eventi di Tango, e come tango dj, ha lavorato presso prestigiose scuole di danza, teatri e festival di Tango a:*

Lyon, Lille, Grenoble (Francia), Gent (Belgio), Zurigo, Losanna (Svizzera), Innsbruck, Feldenkirch (Austria)

Wangen (Germania), Mosca, San Pietroburgo (Russia), Torino, Milano, Trieste, Padova, Mantova, ReggioEmilia, Trento, Riva del Garda, Ancona, Firenze, Grosseto, Pisa, Perugia, Roma,

Pescara, Termoli, Bari, Lecce, Taranto, Napoli, Palermo, Messina, Isole Eolie, Reggio Calabria

– *Dal 1997 al 2010 è stata direttrice artistica del “TangoMania SummerFestival” di Sasso Marconi, celebre convention di musicisti e ballerini provenienti da tutto il mondo.*

– *Con Tobias Bert si è esibita ballando nei teatri accanto a celebri coppie del Tango, come Esteban Moreno e Claudia Codega, Javier Rodriguez e Geraldine Rojas, Roberto Reis e Guillermina Quiroga, Gabriel Angiò e Natalia Games, Roberto Herrera e Natasha Poberai, Sebastian Arce e Mariana Montes.*

– *Nel 2004, con Tobias Bert è stata invitata a insegnare e ballare nel prestigioso “World Tango Festival” di Buenos Aires.*

– *Ha ballato, insegnato e collaborato con i maestri di fama nazionale e internazionale: JORGE FIRPO, DANIEL ESCOBAR, JUAN RUGGERI, FABRIZIO CHIODETTI (Lyon)*

– *Nel 2008 ha elaborato un metodo originale di allenamento sulla Tecnica di tango con specifici esercizi e movimenti in sequenza, il metodo esclusivo TANGOTRAIN*

TOBIAS BERT

– *Tobias Bert è ballerino, maestro e coreografo professionista dal 1989.*

– *Nato a Freiburg i.Br. (Germania), si trasferisce*

in Italia nel 1984, dopo una lunga attività agonistica nei balli standard e latinoamericano.

– Dal 1988 si specializza in Tango Argentino e nel 1990, con Annalisa di Luzio, fonda a Bologna “La Milonga”, prima scuola stabile di Tango in Italia, punto di riferimento internazionale per ballerini, coreografi e musicisti.

Come insegnante, ballerino, coreografo, direttore artistico e ideatore di eventi ha lavorato presso prestigiose scuole di danza, teatri e festival di Tango nelle seguenti città: · Lyon, Lille, Grenoble (Francia), Gent (Belgio), Zurigo, Losanna (Svizzera), Innsbruck, Feldenkirch (Austria), Wangen (Germania), Mosca, San Pietroburgo (Russia), Torino, Milano, Trieste, Padova, Mantova, ReggioEmilia, Trento, Riva del Garda, Ancona, Firenze, Grosseto, Pisa, Perugia, Roma, Pescara, Termoli, Bari, Lecce, Taranto, Napoli, Palermo, Messina, Isole Eolie, Reggio Calabria

– Tobias ha collaborato con i grandi del Tango Argentino, come

Juan Carlos Copes, Gloria e Eduardo Arquimbau

– In coppia con Annalisa di Luzio, si è esibito ballando in palcoscenico insieme a celebri coppie del Tango, come Esteban Moreno e Claudia Codega, Javier e Geraldine Rojas, Roberto Reis e Guillermina Quiroga, Gabriel Angiò e Natalia Games, Roberto Herrera e Natasha Poberai, Sebastian Arce e Mariana Montes.

– Dal 1997 con Annalisa di Luzio crea il celebre “Tangomania SPummerfestival”, che con le sue 14 edizioni diventa un importante punto di incontro per ballerini, maestri e musicisti di tutto il mondo.

– Nel 2004 Tobias, con Annalisa di Luzio, è invitato come maestro e ballerino del “3rd World Tango Festival” di Buenos Aires, unica coppia non argentina a ricevere questo importante riconoscimento.

– Dal 2008 balla in coppia con Loredana De Brasi. Insieme fondano la compagnia “DBB Tango”.

– Nel 2008 Tobias diventa ballerino e coreografo nella compagnia “Naturalis Labor”, con cui realizza numerosi spettacoli in Italia e all'estero, fino al 2018.

– Nel 2011 partecipa alla tournée del cantante Biagio Antonacci, esibendosi sul brano dal ritmo tanguero “Alessandra” in location prestigiose come l’Arena di Verona e Piazza San Marco a Venezia.



LOURDES DANIELA GARRONE
RADU TANASESCU

La meraviglia del tango (come ballo) risiede nella sua musica, fonte di ispirazione e continua scoperta. Il tango apre le menti ed i cuori e predispone all'ascolto. La connessione nel tango inizia quindi con l'ascolto della musica e la ricerca visiva (mirada) della persona con la quale condividerla, per culminare nella sua forma fisica di abbandono nell'abbraccio e la camminata. Il profondo ascolto reciproco consente l'improvvisazione, che è la bellezza sorprendente e affascinante di questa danza. E' tutto qui.

Il nostro approccio all'insegnamento vuole mantenere la naturalezza di questi elementi attraverso il rafforzamento della consapevolezza corporale.

Oltre alla naturalezza, cerchiamo di far scoprire ai nostri allievi l'eleganza del movimento, inserendo nel tango tradizionale la versatilità degli elementi dinamici moderni.

LOURDES DANIELA GARRONE

Lourdes inizia a studiare danza classica all'età di 5 anni. Nel 1994 dopo aver studiato in una scuola privata, viene selezionata per la scuola nazionale di danza a Montevideo in Uruguay.

Durante i suoi studi di danza classica, inizia a studiare tango all'età di 15 anni con i maestri Gloria e Rodolfo Dinzel fondatori dell'università del tango a Buenos Aires (Argentina), approfondendo la conoscenza del metodo Dinzel. A 17 anni viene selezionata per lo spettacolo di tango scenario e tango salon "Las Dos Caras Del Tango", realizzato in diversi teatri di Buenos Aires e Montevideo, diretti da Gloria e Rodolfo Dinzel e Maria Ines Camou. Nello stesso anno viene chiamata in tournée per i maggiori teatri uruguaiani per lo spettacolo "Maria De Buenos Aires" diretto Maria Ines Camou. Partecipa anche alla produzione "Homenaje a Piazzolla" Nel 2002 vince una borsa di studio di danza classica dell'Unesco, si trasferisce in Italia alla scuola "Liliana Cosi & Marinel Stefanescu" in Reggio Emilia.

Durante i suoi studi collabora con diverse compagnie di danza classica e contemporanea. Nel 2004 entra nella compagnia "Gelabert Azzopardi" a Barcellona (Spagna) al teatro Barcelò.

Nei 3 anni di lavoro approfondisce la tecnica del tango con diversi maestri argentini residenti a Barcellona.

Tornata in Italia nel 2007 continua a lavorare come ballerina classica ed inizia il suo percorso di insegnante di tango seguendo corsi di

aggiornamento con il maestro Osvaldo Roldàn.
In questi anni continua il suo studio del tango con Mariana Montes, Sebastian Arce , Joe Corbata e Lucila Cionci e partecipa a numerosi spettacoli di tango , tra i quali nel 2017 “Un Tango per Rossini” a Pesaro , diretto da Sebastian Arce e Marianna Montes.

Nel 2018/2019 ha collaborato con Mario Bournissen alla milonga del circolo “El Gardel” a Modena.

Dal 2017 al 2019 lavora per il teatro Ariston di San Remo portando diversi spettacoli di tango per le produzioni di Silvio Tromba e Miriam Eliot.

Nel 2018/2019 insegna a Salerno in diverse Milongas con il maestro Adriano Mauriello.

Nel 2020 partecipa come ballerina di tango e contemporanea nello spettacolo “Revelaciòn” diretto da Adriano Mauriello, realizzato in diversi teatri d’Italia, tra i quali Teatro Nuovo di Milano e teatro Luciano Pavarotti di Modena.

RADU TANASESCU

Radu inizia a studiare il tango a Modena, nel dicembre del 2006, con l’insegnante Francesca Siso. Tra il 2007 ed il 2008 viaggia a Buenos Aires dove approfondisce la tecniche fondamentali con Graciela Gonzales. Da novembre 2007 inizia a musicalizzare e lo studio costante del tango come genere musicale lo avvicina maggiormente

all’insegnamento.

A partire dal 2007 frequenta assiduamente, sia in Italia che a Buenos Aires, lezioni private, seminari e percorsi tematici con maestri come Gustavo Naveira e Giselle Anne, Pablo Veron, Roberto Herrera, Carlos Perez e Rosa Forte, Julio Balmaceda e Corina de la Rosa, Sebastian Arce e Mariana Montes, Alejandro Larenas e Marisol Morales, Sebastian Achaval e Roxana Suarez, Mariela Sametband, Alberto Colombo, Cesira Miceli, Chenkuo Che, Oriel Toledo e Maria Azahara Cruz, Juana Sepulveda e Chicho Mariano Frumboli.

A partire dal 2010 ha insegnato a Modena, Carpi, Correggio e Bologna. Attualmente, insegna al Circolo Gardel e all’associazione Spazio Tango Bologna.



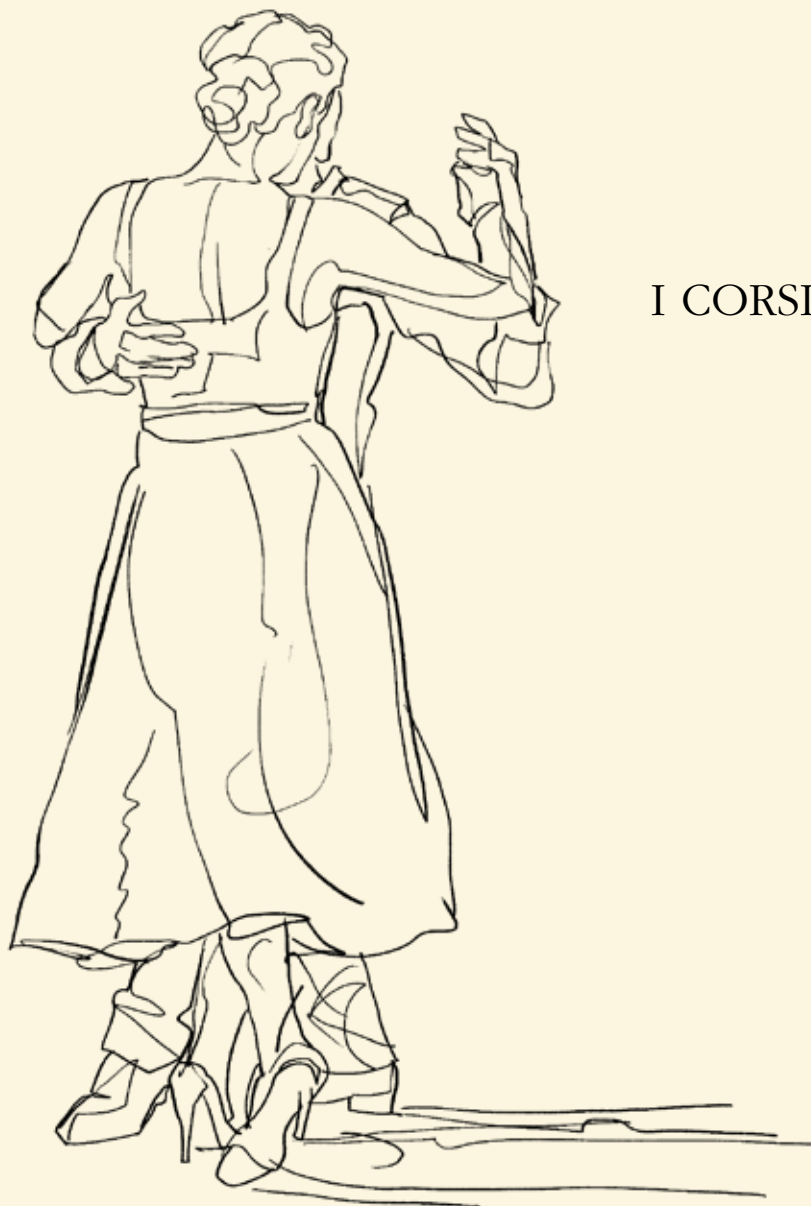
SOLEDAD LARRETAPIA

Soledad Larretapia, è una maestra e una ballerina Argentina di fama internazionale, ha iniziato a ballare danza classica all'età di 5 anni e ha continuato la sua formazione in tango, jazz e molti altri balli.

E' nata in una famiglia tanguera, suo padre cantava tango e ha trasmesso questa passione anche a lei, che spesso nelle sue lezioni per insegnare la ritmica, la melodia e l'interpretazione, inizia a cantare tango.

Il suo stile di ballo è molto personale, ha una formazione di tango tradizionale, moderno e tango escenario, questo oltre che darle una conoscenza completa come ballerina le conferisce una grande conoscenza e esperienza nell'insegnamento.

Il tango è la sua passione e il suo stile di vita, è un'insegnante generosa, ama condividere tutte le sue conoscenze cercando sempre la crescita dei suoi studenti.



I CORSI

I corsi, come di consueto si dividono a per livello di conoscenza ed esperienza.

PRINCIPIANTI ASSOLUTI:

per chi si avvicina per la prima volta al Tango, o chi in precedenza si è avvicinato ma ha interrotto per mille motivi il percorso e vuole riprovarci.

MAESTRI:

Daniela Lourdes Garrone e

Radu Gabriel Tanasescu,

in un percorso facile ed appassionante, porteranno i nuovi principianti a muovere i primi passi in pista.

Durante la stagione il corso si svilupperà in tre parti:

Postura e gestione corporale.

Connessione e intesa.

Movimento in due nella cornice musicale.

INTERMEDIO BASE:

rivolto a chi ha seguito un anno di Tango.

MAESTRI:

Daniela Lourdes Garrone e

Radu Gabriel Tanasescu

continueranno a lavorare sulla postura, la connessione attraverso semplici figure e sequenze.

INTERMEDIO 1:

rivolto a chi ha almeno 2 anni di Tango.

MAESTRI: Annalisa di Luzio e

Tobias Bert

propongono un percorso con lezioni tematiche secondo il seguente programma:

Esercizi ritmici, accelerazione.

Sistemi parallelo/ cruzado.

Abbraccio, marcare/seguire un movimento.

Gestione dello spazio interno e esterno.

Chiavi di improvvisazione, conservando la propria naturalezza.

Camminare la musica equilibrio, balance, postura.

Cambio direzioni, rebote.

Esercizi ritmici: pausa, sincope.

Marcare e eseguire ochos.

Giri destra e sinistra.

Sacadas.

Voleos.

Enrosques.

Barridas.

Asse e fuori asse.

Alteraciones, traslazioni.

CORSO AVANZATO:

da 3 anni in poi di Tango.

I MAESTRI Annalisa Di Luzio, Tobias Bert
proporgono un precorso con lezioni tematiche:

*Lezioni n. 1-2-3-4 Stile Milonguero/cortado
Tradizionale.*

3 lezioni + 1 laboratorio di Composizione

Lezione n. 5 - Vals

Lezioni n. 6-7-8-9 Stile Tango Salon con figuras

3 lezioni + 1 Laboratorio Di Composizione

CORSO UNDER35 ed ERASMUS:

rivolto a principianti assoluti e riservato a giovani
fino a 35 anni e studenti ERASMUS.

MAESTRI Daniela Lourdes Garrone e Radu
Tanasescu. Il corso rivolto agli studenti Erasmus
sarà tenuto in lingua italiana e inglese.

TECNICA FEMMINILE:

rivolto a tutte le donne livello unico per migliorare
la propria postura, equilibrio ed eleganza
mettendosi a volte anche in discussione

MAESTRA: Soledad Larretapia

TECNICA DI COPPIA: rivolto a tutti i ballerini
livello unico ma non principianti assoluti.

MAESTRI: Soledad Larretapia e Radu Tanasescu

CALENDARIO DEI CORSI

Lunedì

ore 20:45 **Tecnica femminile o di
coppia**

con Soledad e Radu ⁽¹⁾

Martedì

ore 20:00 **Intermedi 1**

ore 21:15 **Intermedi 2**

con Annalisa e Tobias ⁽²⁾

Mercoledì

ore 20:15 **Corso Under 35**

Corso Erasmus

Pratica guidata

con Lourdes e Radu

Giovedì

ore 20:15 **Corso principianti**

ore 21,15 **Corso intermedi**

con Lourdes e Radu

Sabato

ore 19:00 **Corso di Milonga**

con Annalisa e Tobias

*(1) Il lunedì verranno proposti percorsi tematici di 3 o 4 incontri
con Soledad o Soledad e Radu e verranno comunicati di volta
in volta tramite i canali social e alla pagina Eventi sul sito www.faitango.it*

*(2) Il corso di Milonga ha cadenza mensile a partire da novembre.
Le date verranno comunicate tramite i social Facebook e
Instagram e pubblicate alla pag Eventi sul sito www.faitango.it
N.B. Per cause al momento non prevedibili la programmazione
potrebbe subire delle modifiche durante l'anno*

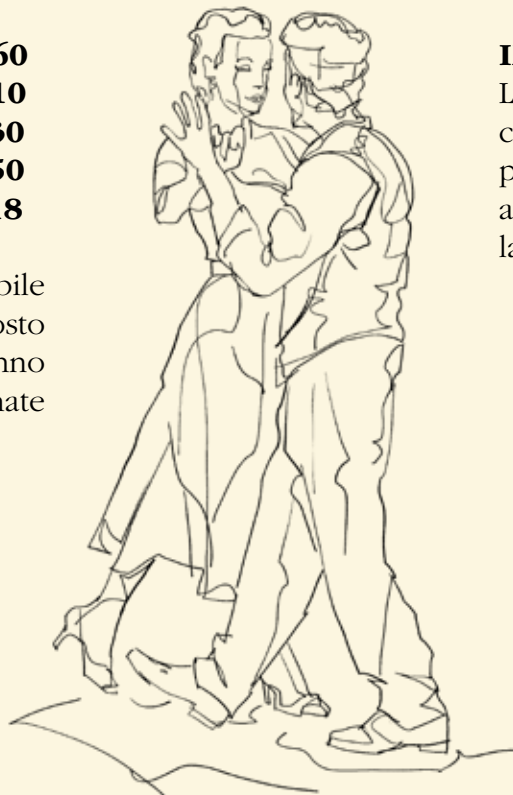
CORSI – PREZZI

Già dalla stagione 2021/2022, rispondendo alle esigenze manifestate dai nostri allievi, abbiamo introdotto un sistema di pacchetti di lezioni con prezzi decrescenti a seconda del numero delle lezioni prepagate. Il sistema della tessera permette ad ognuno di avere il conto delle lezioni da usufruire e che nessuno perda lezioni pagate, in quanto la validità non ha una scadenza.

Per l'anno in corso, 2022/23 abbiamo confermato i prezzi della stagione precedente:

PACCHETTO DA 4 LEZIONI	€ 60
PACCHETTO DA 8 LEZIONI	€ 110
PACCHETTO DA 10 LEZIONI	€ 130
PACCHETTO DA 12 LEZIONI	€ 150
1 LEZIONE SINGOLA	€ 18

Solo per i Principianti assoluti è possibile sottoscrivere l'abbinamento bimensile al costo di 100 euro. Eventuali lezioni perse si potranno recuperare nello stesso bimestre nelle giornate di corso dedicato agli under35.



UNDER35 - ERASMUS

Per gli Under35 e per gli Studenti Erasmus sono previste particolari agevolazioni: gratuità fino al 31/12/22 e tariffe scontate fino al raggiungimento dei 35 anni di età

PACCHETTO DA 4 LEZIONI	€ 45
PACCHETTO DA 8 LEZIONI	€ 75
PACCHETTO DA 10 LEZIONI	€ 90
PACCHETTO DA 12 LEZIONI	€ 100

IMPORTANTE:

La tessera associativa ACSI/FAITANGO, comprensiva dell'assicurazione obbligatoria prevista dalla legge, è indispensabile per accedere a tutti i corsi e va rinnovata ogni anno. La quota annuale è di 10 euro.



MILONGHE

LA PRATICA DEL GARDEL

I corsi, le lezioni ed i seminari di tango sarebbero incompleti senza un luogo ed un momento per praticare ciò che si è appreso. La Pratica del Gardel è un appuntamento storico che da sempre caratterizza la nostra Associazione e di cui siamo molto orgogliosi. Un punto di riferimento importante per provare, sperimentare, condividere, allenarsi su un nuovo passo, una nuova sequenza e dove ballare liberamente, ascoltare musica, ma anche socializzare, trovare nuovi amici e vecchie conoscenze. E' uno spazio aperto a tutti, nuovi ballerini e veterani del tango, allievi della nostra scuola e allievi di altre associazioni.

Quest'anno la PRATICA sarà il mercoledì dopo la lezione dei giovani Under35



MILONGHE ED EVENTI

La Milonga del Gardel è un punto di riferimento importante nel mondo tanghero italiano.

Momento sociale e fortemente inclusivo ha da sempre richiamato ballerini vicini e lontani curiosi di conoscere la nostra realtà che, come spesso abbiamo sentito dire “sembra davvero di essere in una Milonga di Buenos Aires”. Naturalmente siamo molto orgogliosi di questa similitudine e cerchiamo in tutti i modi di evitare appellativi che pensiamo non ci appartengano, come essere classificati “milongheri” , “esclusivi”, “milonga solo dei super-bravi”. Insomma, crediamo fortemente nel nostro motto “aqui se baila el Tango” senza appellativi né etichette, tanto da farlo stampare sulle nostre T shirt .Il Gardel è una grande famiglia, è la casa di tutti i tangheri e accoglie tutti; gli unici requisiti richiesti sono il rispetto degli altri e l'educazione in pista.

LA MILONGA DEL GARDEL

Come i più famosi locali di Buenos Aires abbiamo da anni la nostra Milonga stabile, che dalla fine della pandemia si svolge il sabato dalle 21:30 alle 2:00

Novità: a partire dal 12 ottobre introdurremo la Milonghina infrasettimanale nelle serate di mercoledì dalle 21:15 alle 24:30

Con frequenza mensile, esattamente la prima domenica del mese, proponiamo il **DOMINGO MILONGUERO**, evento pomeridiano dalle 16,30 alle 22,00, in collaborazione con Silvia Tonelli.

Queste le date:

4 settembre 2022	5 marzo 2023
2 ottobre 2022	2 aprile 2023
6 novembre 2022	30 aprile e 1 maggio
4 dicembre 2022	EVENTO SPECIALE
8 gennaio 2023	1,2,3 STELLA
22 gennaio 2023	28 maggio
5 febbraio 2023	11 giugno

Sempre con frequenza mensile il **MOMA MODENA MATINEE**, si svolgerà la terza settimana del mese, evento in collaborazione con RADU TANASESCU dalle 15:30 alle 21:30. Queste le date:

18 settembre 2022	19 febbraio 2023
16 ottobre 2022	19 marzo 2023
27 novembre 2022	16 aprile 2023
17 dicembre 2022	21 maggio 2023
15 gennaio 2023	18 giugno 2023

EVENTI STRAORDINARI PROGRAMMATI

VENERDI 16 SETTEMBRE: Festa di Inaugurazione della stagione 2022/23 con la presentazione dei maestri del Gardel

SABATO 17 SETTEMBRE: Milonga della Gratitude, per ringraziare quanti ci hanno sostenuto, anche attraverso donazioni volontarie, durante il difficile periodo della pandemia.

SABATO 29 OTTOBRE: Milonga con esibizione di GRACIELA GONZALES Y BRENNO MARQUES

MARTEDI 1 NOVEMBRE : Milonga pomeridiana di Ognissanti dalle 17,00 alle 22,00

VENERDI 11 NOVEMBRE: Milonga straordinari di San Martino e compleanno di Gigi Pugliese dalle 21,30 alle 02,00

DOMENICA 20 NOVEMBRE: TANGO YOUNG MILONGA – evento dedicato ai ballerini Under35

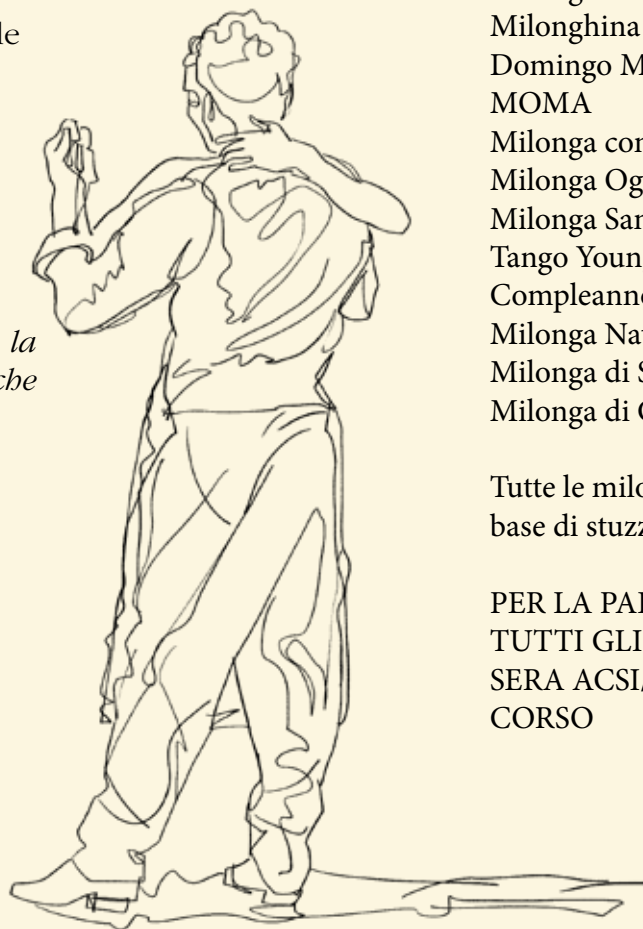
GIOVEDÌ 8 DICEMBRE: Grande Festa di compleanno del Circolo Gardel – Milonga pomeridiana dalle 16,30 alle 21,30 con esibizione di YARA DUARTE Y JESUS PAEZ

DOMENICA 25 DICEMBRE: Milonga di Natale

LUNEDÌ 26 DICEMBRE: Milonga di Santo Stefano pomeridiana dalle 17,30

DOMENICA 1 GENNAIO: Milonga di capodanno pomeridiana dalle 17,30

N.B. Per cause al momento non prevedibili la programmazione potrebbe subire delle modifiche durante l'anno



PREZZI MILONGHE ED EVENTI

Milonga del Sabato	€ 10
Milonghina	€ 6
Domingo Milonghero	€ 15
MOMA	€ 15
Milonga con esibizione	€ 12
Milonga Ognissanti	€ 15
Milonga San Martino	€ 10
Tango Young Milonga	€ 10
Compleanno GARDEL	€ 15
Milonga Natale	€ 15
Milonga di Santo Stefano	€ 15
Milonga di Capodanno	€ 15

Tutte le milonghe pomeridiane prevedono il buffet a base di stuzzichini, pizze, dolci.

PER LA PARTECIPAZIONE ALLE MILONGHE E TUTTI GLI EVENTI E' OBBLIGATORIA LA TESSERA ACSI/FAITANGO VALIDA PER L'ANNO IN CORSO

TABELLA SETTIMANALE DELLE ATTIVITÀ DEL CIRCOLO

Lunedì

ore 20:45 **Tecnica donna o Tecnica coppia**
con Soledad e Radu (1)
settimanale

Martedì

ore 20:00 **Corso Intermedi 1**
ore 21:15 **Intermedi 2**
con Annalisa e Tobias (2)
settimanale

Mercoledì

ore 20:15 **Corso Under 35**
Corso Erasmus
Pratica guidata
con Lourdes e Radu
settimanale

Giovedì

ore 20:15 **Corso principianti**
ore 21,15 **Corso intermedi**
con Lourdes e Radu
settimanale

Sabato

ore 19:00 **Corso di Milonga**
con Annalisa e Tobias
ore 21:30 **Milonga del sabato**
settimanale

Domenica

ore 16:30 **Domingo**
prima domenica del mese
ore 15:30 **Moma**
terza domenica del mese

N.B. Per cause al momento non prevedibili la programmazione potrebbe subire delle modifiche durante l'anno

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

Milonga del Sabato:
320 2226844 (Milly)

Milonghina del Mercoledì ed eventi straordinari:
320 2226844 (Milly) – 328 3550612 (Anna)

Domingo Milonguero:
sms/whatsapp 338 9248418 (Silvia)

MOMA:
sito www.momatango.it prenotazioni solo su
iscrizione confermata
(modulo presente sul sito)



info@circologardel.it
www.circologardel.it